

1. GLORIA, O SAVIO

Parole: Emilio Garro

Musica: Luigi Lasagna

Andante maestoso

The musical score is written for a single voice part in a single system. It begins with a treble clef, a common time signature (C), and a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked 'Andante maestoso'. The score consists of seven staves of music. The lyrics are written below the notes. The first staff starts with a fermata and a dynamic marking of *f*. The second staff has a dynamic marking of *mp*. The third staff has a dynamic marking of *mp*. The fourth staff has a dynamic marking of *mp*. The fifth staff has a dynamic marking of *mp*. The sixth staff has a dynamic marking of *mp*. The seventh staff has a dynamic marking of *mp*. The score includes various musical notations such as notes, rests, beams, slurs, and dynamic markings.

1. Glo - ria, o Sa - vio, a te si
can - ti, a te fior di gio - ven - tù! Deh! noi pur tu ren - di
san - ti, nel - l'a - mor di tu - e vir - tù. Deh! noi pur tu ren - di
san - ti, nel - l'a - mor di tu - e vir - tù. Di ro - se e di
gi - gli co - spar - gi il sen - tier al - l'al - me a - ne - lan - ti al be - ne ed al
ver! O an - ge - li - co Sa - vio dei gio - va - ni o - nor, dal cie - lo tu
gui - da i gio - va - ni cuor! Di ro - se e di cuor!

1. Gloria, o Savio, a te si canti,
a te fior di gioventù!
Deh! noi pur tu rendi santi,
nell'amor di tue virtù. (2 v.)

**Di rose e di gigli - cospargi il sentier
all'alme anelanti - al bene ed al ver!
O angelico Savio - dei giovani onor,
dal cielo tu guida - i giovani cuor! (2 v.)**

2. Salve a te, cui dà bellezza
l'innocenza e la pietà;
tu risplendi per purezza,
tu risplendi per bontà. (2 v.)

3. Santa fu tua vita breve
nella luce dell'altar;
col candore della neve
ti volesti conservar. (2 v.)

4. Or che in fulgidi splendori
vivi eterno, astro novel
dei celesti tuoi favori
deh! fa' parte a noi dal ciel! (2 v.)

5. Di Don Bosco alunno, ascolta
nostro fervido sospir:
fa' che l'alma, in cielo accolta,
possa un dì con te gioir. (2 v.)